

Zondag 7 juni 2009

REGIO

Griem Tiem geeft kleur aan Oliver en z'n bende

VEGHIEL

Vrijdag 12 juni gaat in De Blauwe Kei Oliver! in première, de nieuwe familie-musical van Stage Affairs. Het 'Griem Tiem' van de stichting is er klaar voor.

Lichten ophangen, een technische doorloop, de generale repetitie; het moet allemaal nog gebeuren maar het negenkoppige 'Griem Tiem' is er al klaar voor. Alle gezichten van de spelers zijn grondig bestudeerd en iedere aan te brengen veeg, lijn en schaduwpartij staat vast. Het team staat klaar om er met vier kappers en zeven extra 'tweede grimeurs' een prachtig schouwspel van te maken. "Het is ons doel om zo min mogelijk op iemand te smeren", aldus coördinator Judith Sanders. "We kijken heel goed waar iemand gebruik van maakt. Ogen, mond of voorhoofd? Juist de



Het Griem Tiem van Stage Affairs laat weinig aan het toeval over.

Foto: Stage Affairs

deel benadrukken we door de bestaande lijnen in het gezicht aan te zetten. Sanders: "Eventueel als de spelers zijn ook wij al een jaar met de productie bezig. We beginnen de verhaal van Charles met het leven van het

script, waarna we 'moodboards' maken waarop we de sfeer en tijdsgeest proberen weer te geven. Vervolgens bespreken we de hoofdpersonages met de regisseur en brengen we karaktertrekken in kaart. Ook overleggen we met de mensen die verantwoordelijk zijn voor de kleding. Dan gaan we grime-ontwerpen maken die we meerdere keren op de spe- lers uitproberen." Sanders laat een stapel close-up foto's zien. "Hieroverheen leggen we doorschijnend kalkpapier waarop de ontwerpen getekend worden. Mr. Sowerberry is in het stuk een zuurpruim, die wordt gespeeld door iemand met een vriendelijk gezicht. Dat is een hele uitdaging, maar door de mondhoeken wat omlaag te zetten en bepaalde lijnen door te trekken is het gelukt. We zijn ook heel trots op Fagin, de vrekke

geschoren hoofd met heel kort haar hebben we een woeste bos met lange punten en een baard weten te maken." Er wordt weinig aan het toeval overgelaten. Grote kleurenschemas geven aan wie wanneer en door wie gekapt en geschminkt wordt. "Tijdens het stuk moeten veel personages 'omgegrimeerd' worden. We moeten snel werken om dat voor elkaar te krijgen." Sanders om dat voor elkaar te krijgen.

Voor Sanders is een grime geslaagd wanneer een speler na een soms lange sessie direct in zijn rol komt. "Voor de 45 spelers en de productiemedewerkers vormen het applaus en de complimenten na afloop de ultieme beloning. Als het publiek zegt dat de grime mooi was dan is het teveel opgevalen. Als ze niks zeggen, dan hebben we ons werk goed gedaan."

23 dagen

Door het volgen van de grime kan men in 23 minuten de 8 en 12 personen van het lichaamsgewicht koken. Zowel mannen als vrouwen die serie

Veilig afvalle

UDEN

Het is geen wonder maar een nieuw cesvol afvalk Bio-HCG-Momer En Bailinc in Ude het.

Bio-HCG-Mom is een middel voor een die verantwoordigen effectief wila Dat gebeurt dan honger gevoel en poespas. De werking v afvalmethode be een revolutionaire le, die identiek is traditionele HCG-

Het grote verschil ter dat Bio-HCG-hormonen bevat bovendien zonder ties wordt toegedie