

Stage Affairs Veghel brengt oorlogsdrama op toneel Blauwe Kei. Première op 4 mei, na afloop van de dodenherdenking.

Muzikale parodie op 2e Wereldoorlog

VEGHEL - Stage Affairs brengt in mei 2010 een muzikale bewerking van het stuk 'De nachtegaal zong in Eldon Square' van Cecil P. Taylor. De Veghelse theatergroep koos voor de titel 'We'll meet again', naar het beroemde lied van Vera Lynn.

Door Ine van Gerwe

'Een muzikale parodie op de Tweede Wereldoorlog, maar vooral op de bevrijding'. Met die woorden omschrijft Stage Affairs haar nieuwste productie 'We'll meet again'. Het stuk gaat over het overleven van de oorlog en hoe onontbeerlijk humor daarbij is: het uitvergroten van klein leed om het grote draaglijk te maken. Centraal staat het relaas van de familie Stott. Productie leider Marc Tooten legt uit: "We volgen de belevissen van zeven mensen. Je zou het kunnen vergelijken met 'Daar komen de schutters': het is een kleine gemeenschap in New Castle, waaraan de oorlog als het ware voorbijtrekt. Zo om de paar jaar gebeurt er wat, Bijvoorbeeld: er valt een bom op de kerk, maar veel verder dan een splinter in de wang komt het niet. Het is een menselijk verhaal tegen de achtergrond van de voortdurende Tweede



Parodie. "Drama en muziek zullen elkaar versterken," aldus productie leider Marc Tooten (foto: Ad van de Graaf)

Wereldoorlog."

Karikaturaal

Regisseur Peter van Thiel bracht eerder dit jaar het origineel 'De nachtegaal zong in Eldon Square' in Reek op de planken en kwam op het idee om het stuk te bewerken voor Stage Affairs. Hij bewaarde

de essentie van het drama en koos voor een aantal bekende nummers uit die periode, zoals The Cosack Patrol, Yours, In the Mood, You'll never know en natuurlijk We'll meet again. Stage Affairs voegde nog een ensemble en een combo toe: "Show, geluidseffecten, karikaturale per-

sonages en dito vormgeving maken de voorstelling groter en het contrast met de meest intieme momenten van hoofdpersoon Helen groter."

Eenmaal besloten voor de bewerking, lag het - wat Stage Affairs betreft - voor de hand om de voorstellingen te plannen, begin mei te plannen,

rondom dodenherdenking. De première, in Theater de Blauwe Kei, is op 4 mei, na de dodenherdenking, om ongeveer 21.00 uur. De overige voorstellingen zijn op 5 en 6 mei, beide om 20.15. De kaartverkoop loopt via het theater. Meer informatie: www.stageaffairs.nl.