

'Met grime wordt het karakter echt'



Stichting Stage Affairs Veghel doet stelling. Muziek en theater samen brengen tot een harmonieus geheel door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel.

Voor 2009 is gekozen voor de musical Oliver, gebaseerd op het beroemde verhaal Oliver Twist van Charles Dickens. De komende maanden besteedt De Koerier aandacht aan de verschillende facetten van deze musical, waarbij alle schakels even belangrijk zijn.

Vier keer

Muzikaal leider Erik van Vugt is helder over de musical Oliver.

"We treden maar vier keer op, en dat is inclusief de extra voorstelling. Ik vind het eigenlijk zo jammer. De musical zit zo goed in elkaar. Dit moeten we eigenlijk aan veel meer mensen kunnen laten zien."



"Door de grime worden de acteurs echt hun personage", laat het grime team van Stage Affairs weten. "Karakters komen in de stoel al tot leven."

DOOR ARANCA JANSSEN

VEGHEL - Het Griem Team van Stage Affairs is een echte groep mensen die eigenlijk achter de schermen bijzonder veel werk

verricht. Zij zijn al maanden bezig om te kijken welk kapsel en welke grime bij welk karakter past.

Janet Rans maakt al jaren deel uit van het team, of zoals ze zichzelf noemen 'het griem team' van Stage Affairs. "Het is zo'n leuk team", reageert ze en

thoustaast. "Het is bijzonder veel werk maar wel ontzettend dankbaar werk."

Want het grimeren kost een hoop tijd. Bij de repetities wor-

den niet allen personen voorzien van grime maar wel de hoofdpersonen bijvoorbeeld. "Om zo het juiste uiterlijk van die persoon meer te zetten. Alles wordt nauwlettend uitgetest. Je kunt een karakter maken of breken. Je voegt iets toe met grimeren. Dat willen we ook steeds benadrukken."

Zo wordt een dronknap een heuse dronknap en een prostituee een heuse prostituee. "Je ziet zo'n personage in de stoel veranderen. Na anderhalf uur werk zie je dat de persoon die ging zitten veranderd is in zijn of haar karakter. En dan weet je dat je het goed hebt gedaan. Dat is ons werk. Het karakter nog echter maken. Een productie zonder grime is immers kaal en niet geloofwaardig voor het publiek."

Het grimeren kost veel tijd en is een zwaar klusje voor het team. "Maar het is ook ontzettend gezellig. We weten waarvoor we het doen: om het allemaal nog veel echter te maken. Het inlevingsvermogen wordt met grimeren groter. Vaak wordt de grime vergeten maar zonder geen grime geen goede voorstelling."

Stage Affairs verzorgt vanaf vrijdag 12 juni de voorstelling Oliver! in De Blauwe Kei. Er zijn nog altijd kaarten voor de voorstelling van zaterdag 13 juni om 14.30 uur. Kaarten zijn via de Blauwe Kei verkrijgbaar.