

# 'Kippenvel bezorgen met muziek'

stage affairs

Stichting Stage Affairs Veghel doelstelling: Muziek en Theater samenbrengen tot een harmonieus geheel door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel.

Voor 2009 is gekozen voor de musical Oliver, gebaseerd op het beroemde verhaal Oliver Twist van Charles Dickens. De komende maanden besteedt De Koerier aandacht aan de verschillende facetten van deze musical, waarbij alle schakels even belangrijk zijn.

## Vier keer

Muzikaal leider Erik van Vugt is helder over de musical Oliver.

"We treden maar vier keer op, en dat is inclusief de extra voorstelling. Ik vind het eigenlijk zo jammer. De musical zit zo goed in elkaar. Dit moeten we eigenlijk aan veel meer mensen kunnen laten zien."

De muzikale leiding van de musical Oliver is in handen van Erik van Vugt. "Ik geniet van de stemmen in deze productie. Bovendien is het een eer om te mogen werken met deze muziek."

DOOR  
ARANCA  
JANSSEN

**V E G -  
H E L -  
H i j  
n o e m t  
h e t e e n  
s i m p e l e  
t a a k , m a a r  
v e l e n z u l -  
l e n d a a r  
a n d e r s o v e r  
d e n k e n . E r i k**

**van Vugt is de muzikaal leider bij de musical Oliver van Stage Affairs. "We gebruiken bestaande muziek, dat maakt het voor een muzikaal leider natuurlijk makkelijker."**

Van Vugt is inmiddels geen onbekende bij Stage Affairs. "Ik ben muziekdocent en werk ook met projecten mee. Zo kwam ik ook met Stage Affairs in aanraking."

Hij was al betrokken bij de pro-

ductie Sweeney Todd. "Een mooie voorstelling waarvoor we ook de muziek moesten schrijven. Dat vraagt heel veel van een muzikaal leider. Je legt dan echt je eigen karakter in de muziek. Ook de sfeer bepaal je samen met de groep."

Qua sfeer zit het volgens Van Vugt ook goed bij Stage Affairs. "Het klinkt cliché maar het is net een hele familie", lacht Van Vugt. "Het mooiste voor mij is toch wel om te zien dat de groep steeds een stapje vooruit gaat. De band met elkaar wordt hechter maar het niveau stijgt ook elke keer weer."

Die kwaliteit is volgens Van Vugt ook een kracht van Stage Affairs. "Zeker in deze musical is het te merken dat er elke keer wordt gesleuteld aan het niveau. Jong en oud werken bij Oliver samen. Ze leren duidelijk van elkaar. Qua muziek zitten we op een heel goed niveau.

Dat gaat het publiek zeker merken. Dat is natuurlijk ook niet zo heel moeilijk want de muziek die bij deze musical hoort, is van de hoogste kwaliteit. Ik vind het eigenlijk een eer om hiermee te mogen werken. Bovendien hebben we hier hele goede stemmen in de groep. Die bezorgen het publiek vast en zeker kippenvel."

