

# 'Ik mag onbeschoft en ordinair zijn'



Stichting Stage Affairs Veghel doelt op de afsluiting van de productie 'Oliver' met een harmonieus gemengd orkest van muzikanten en acteurs in een rond Veggel.

Voor 2009 is gekozen voor de musical Oliver, gebaseerd op het beroemde verhaal van Charles Dickens. De komende maanden heeft de Koerier aandacht aan de verschillende facetten van deze musical, waarbij alle schakers even belangrijk zijn.

DOOR  
ARANCA  
JANSSEN

**VEGHIEL** - Oliver de Musical. De meeste kennen de naam de bekende musical wel maar dan houdt het op. De 16-jarige Joep de Geus duikt er echt helemaal in. Hij speelt de rol van Glipper. "Ik vind het leuk om eens een onbeschofte en ordinaire jongen te spelen."



De 16-jarige is geen onbekende op het podium van Stage Affairs. Hij speelde al eerder rollen in Sweeney Todd, Pinokkio en Peter Pan. "Het leuke van spelen in een musical is dat je een rol speelt maar ook zingt", vertelt de enthousiaste speler dan ook. "Ik vind het leuk om te spelen. Ik kijk dan ook altijd uit naar de repetities. Ik zit op Bernrode op school en dit is niet even wat anders."

Afgelopen weekend had De Geus helemaal geen tijd om iets anders te doen. Een repetitie-weekend stond er op de planning. In de Franciscusschool

zondag gerepeteerd. "Je leert tijdens deze weekenden heel veel", weet de Veghelaar. "Het is ook echt heel leuk om deel te mogen maken van deze groep. Jong en oud spelen in deze musical samen. Dat vind ik wel heel bijzonder. Het is een mooie mix."

De Geus kruipt in de rol van Glipper. Een jongen die een voorhaaldrinkinga vertoont van de jonge jongens in de bende. "Echt een super rol. Ik mag onbeschoft en ordinair zijn", lacht de jonge musicalster. "Ik heb tot nu toe altijd aardige mensen gespeeld. Nu is dat anders en dat bevalt me wel."

Hoe hij zichzelf transformeert naar Glipper is een kwestie van in de rol duiken. "De tekst van de rol zit er vrij snel in. Dat is vaak wel te doen te snapt ook in je rol. Wat je bij deze musical merkt is dat het niveau heel hoog is. Dat werkt natuurlijk ook aanstekelijk."

De Geus is trots op het feit dat hij mee mag doen. "Ik kan wel zeggen dat hier dadelijk een hele mooie musical staat. De kwaliteit is bijzonder hoog. Als je niet komt mis je dus zeker wat."

**Oliver! Bestel nu de kaarten**  
**VEGHIEL** - Kaarten voor de nieuwste productie van Stage Affairs zijn nu te bestellen. De voorstelling is nu vier keer te zien in De Blauwe Kel.  
Vrijdag, 12 juni om 20.15 uur.  
Zaterdag, 13 juni om 14.30 uur. Dit is een extra voorstelling.  
Zaterdag, 13 juni om 20.15 uur.  
Zondag, 14 juni om 14.30 uur.  
De kaarten zijn te bestellen via Theater De Blauwe Kel.

**Stage Affairs**  
**VEGHIEL** - Muziek en theater samenbrengen tot een harmonieus geheel. Dat is de doelstelling van de Stichting Stage Affairs. Door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel onderstrept Stage Affairs het regionale karakter van haar voorstellingen.

**Nieuwe aflevering**  
**VEGHIEL** - De Koerier Veghel brengt volgende week het volgende verhaal over Stage Affairs. Dan praat de muzikale leider Erik van Vugt over zijn rol binnen de productie Oliver!



**Oliver groeit midden 19e eeuw op in een weeshuis in Londen. Hij wordt onterecht behandeld en loopt weg. Uiteindelijk komt hij terecht komt bij een zakenrollersterbende. Toch blijft Oliver dromen van betere tijden...**

wordt er van verteld dat er nog

voorhaaldrinkinga vertoont van

de rol zit er vrij snel in. Dat is vaak wel te doen te snapt ook

in je rol. Wat je bij deze musical merkt is dat het niveau heel hoog is. Dat werkt natuurlijk ook aanstekelijk."

De kaarten zijn te bestellen via Theater De Blauwe Kel.