

Sweeney Todd: 'Alleen maar superlatieven'

VEGHEL - Een aanhoudende staande ovatie, enthousiast gejoel, veel bloemen en zo'n 35 jonge spelers, die dit eerbetoon met stralende gezichten in ontvangst namen. Dat was vrijdagavond de apotheose van een tweeëneenhalf uur durende, zinderende première van 'Sweeney Todd, gevangen in een verhaal'; in de Blauwe Kei op het toneel gebracht door Young Stage Affairs.

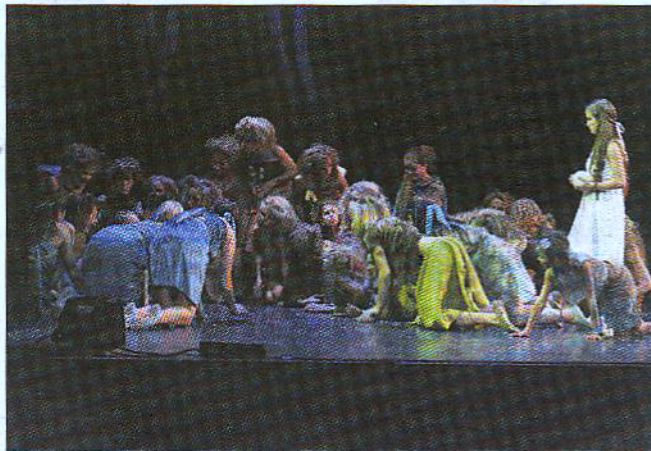
door Ine van Gerwe

Het publiek kreeg een 'smakelijke' musical voorgeschoteld. Sweeney Todd werd overtuigend gespeeld door 35 kinderen in de leeftijd van 8 tot 18 jaar, samen met twee volwassen spelers: Frank Bovelanders als kapper/moordenaar Sweeney Todd zelf en Joyce van de Sangen als het écht gemene brein Mrs Lovett. Met haar

indringende 'Sweeneeeeey' zit ze voortdurend de kapper op de huid om naar kinderen te zoeken. Mrs. Lovett is immers dol op kinderen.... als vulling in haar pasteitjes.

Fantasierijk

Marianne van Laere schreef rondom het klassieke thema van de kappermoordenaar en zijn behulpzame buurvrouw een heel nieuw verhaal. Erik van Vugt nam de muziek voor zijn rekening en Berdy Maertens tekende voor de dans. Voeg daarbij een zeer fantasierijk decor, prachtige kostuums en grime en het resultaat is een uiterst boeiende, toegankelijke voorstelling, voor jong en oud. Marga de Geus toonde zich na afloop een tevreden productie leider: "Geweldig zoals de kinderen het gedaan hebben. Ik kan alleen maar superlatieven bedenken!"



Musical. Young Stage Affairs wist de musical Sweeney Todd op een prachtige manier te verbeelden. (Foto: Ad van de Graaf)