

Stage Affairs met Animo op planken

VEGHEL – Stage Affairs presenteert op 20 en 21 juni een bijzondere productie. Met medewerking van leden van speciale dansschool Animo wordt 'Land in zicht' op de planken van De Blauwe Kei gezet.

Door Philip van den Brand

“Met dit idee loop ik al een jaar of zes rond. Het kwam er echter nooit van om het uit te voeren. Mede door de stimuleringsubsidie van De Blauwe Kei kan het nu gerealiseerd worden. Gelukkig zegden regisseur Peter van Thiel en choreografe Berdy Maertens enthousiast hun medewerking toe”, vertelt Stage Affairs-voorzitter Frank van der Heijden. Voor Peter van Thiel wordt 'Land in

zicht' sowieso een uitdaging. “Het is voor hem ook de eerste keer dat hij te maken heeft met spelers met een verstandelijke beperking. Het wordt voor alle partijen een avontuur.”

Puur

De vaste spelerskern van Stage Affairs reageerde enthousiast op de plannen van het bestuur. “Het is echt schitterend om te merken dat ze allemaal op een of andere manier toch bij de productie betrokken willen worden.” 'Land in zicht' wordt volgens de Stage Affairs-voorzitter een totaal andere productie dan alle voorgaande. Zo speelt de band Recover live op het podium. “De kracht van deze productie is dat ie puur is. Er staat dus geen

koor ter ondersteuning in de coulissen. De spelers en speelsters op het toneel moeten er van kunnen genieten. Beleving en emotie daar draait het om.” Op het toneel verschijnen dan ook geen indrukwekkende decorstukken - iets waar Stage Affairs doorgaans om bekendstaat. “De achterwand vormt het decor. Het spel staat centraal.”

Super enthousiast

Via krantenartikelen over het 10-jarig jubileum van Animo werd Van der Heijden geprikkeld. “De contacten waren snel gelegd en de meeste leden van Animo reageerden super enthousiast. Uiteindelijk hebben er 19 mensen, met toestemming, toegezegd om mee te doen”, stelt Van der Heijden tevreden. De

spelers komen overal uit de regio en hebben inmiddels een soort auditie gedaan voor het productieteam.

Het stuk is gebaseerd op het boek 'De kleine kapitein' van Paul Biegel en is vorig jaar met kinderen uitgevoerd door Rock & Rolstoelproducties. “Voor ons worden een aantal delen bewerkt”, legt Van der Heijden uit. De repetities voor 'Land in zicht' starten op 7 maart. In totaal zijn er slechts elf repetities, maar dat moet volgens Van der Heijden voldoende zijn.

Kaarten voor deze bijzondere productie zijn vanaf februari in de voorverkoop verkrijgbaar bij theater De Blauwe Kei voor € 9,50. Er is één voorstelling op vrijdag 20 juni en twee op zaterdag 21 juni.