

Woordje van de voorzitter

Voor u ligt een nieuwe editie van onze nieuwsbrief. Sommige mensen vinden dat het na een bepaalde datum niet meer mag, maar toch wil ik iedereen een heel gezond en vooral muzikaal 2007 toewensen.

En gezien de repetities van Young Stage Affairs van afgelopen tijd, heb ik daar het volste vertrouwen in. Ze hebben zelfs al het eerste optreden voor publiek gehad. Namelijk bij de officiële heropening van de ING-Bank Veghel. Als dit niveau al ruim vijf maanden voor de première gehaald wordt, dan beloofd dit heel veel goeds.

De kaartverkoop is inmiddels in volle gang. Zorg ervoor dat u op tijd bent met de bestellingen. Het zou jammer zijn als u deze voorstellingen van "Sweeney Todd, Gevangen in een verhaal" zou moeten missen.



Dan wil ik ook nog even van de gelegenheid gebruik maken om even terug te blikken op afgelopen jaar. Wat was het toch geweldig in onze eigen nachtclub de Moulin Rouge! Ruim 6000 bezoekers hebben net als wij enorm genoten van dit spektakel. De recensies waren overweldigend, de reacties super. En nog wekelijks worden we er door iemand wel aan herinnerd hoezeer zij hebben genoten.

Op de feestavond heb ik al een dankwoord uitgesproken, maar voor diegene die er helaas niet bij konden zijn: Nogmaals dank aan alle vrijwilligers die op wat voor wijze dan ook hebben bijgedragen aan de totstandkoming van deze productie. Zonder jullie hadden we dit nooit kunnen bereiken.

Tot slot wens ik Young Stage Affairs nog heel veel succes met de voorbereidingen van Sweeney Todd. Ik ben ervan overtuigd dat jullie er voor gaan zorgen dat in juni de gehele Blauwe Kei letterlijk en figuurlijk wordt gevangen in een verhaal.

Frank van der Heijden, voorzitter

Sweeney Todd

Hallo Allemaal !

Zoals jullie zien is me gevraagd een stukje te schrijven voor de nieuwsbrief. Eindelijk heb ik even tijd om er voor te gaan zitten. Allereerst zal ik me even voorstellen.

Mijn naam is Berdy Maertens-Stoof, 42 jaar en moeder van Amy (14), Nina (11) en Fleur (8), en ik ben getrouwd met Rob. In mijn dagelijkse leven ben ik niet alleen moeder maar ook dansdocente bij MIK Kunsteducatie, dansafdeling Veghel. Ik ben in 1990 afgestuurd aan de Rotterdamse Dansacademie en sindsdien geef ik Kleuterdans (groep 1 & 2), Algemene Dansante Vorming (groep 3 & 4) en Modern Jazz (groep 5 t/m 8, middelbare scholieren en volwassenen).

Daarnaast heb ik nog een eigen studio waar ik Keep~Fit lessen geef voor volwassenen.

Bijna 2 jaar geleden kwam ik in contact met Stage Affairs toen er een oproep stond voor de musical Moulin Rouge! Ik had nog nooit zoiets gedaan, dus ging auditie doen. Na een



hele dag dansen, zingen en spelen hoorde ik na enkele weken dat ik was aangenomen. Een jaar lang hebben we elke zaterdag gerepeteerd en speelden in juni 2006 maar liefst 19 keer de voorstelling in de spiegel tent. Dit was een ervaring die ik nooit meer zal vergeten !! Grandioos !!

In die periode werd ik ook benaderd om als choreograaf mee te werken aan Sweeney Todd. Inmiddels zijn we alweer maanden verder en hebben we al heel veel werk verzet. Ik ben daarom ook erg blij dat ik aan deze productie mee mag werken, ook al is het af en toe een hele toer om alles rond te krijgen. Gelukkig hebben we zeer veel talent in de groep, waardoor we ook op een hoog niveau kunnen werken. Natuurlijk loopt niet altijd alles even soepeltjes, maar dat neemt niet weg dat ik zeker weet dat we er met zijn allen een prachtige productie van gaan maken. Ik heb er het volste vertrouwen in en vind het super om met jullie te werken !

Ik wens jullie allemaal heel veel plezier en succes en geniet ervan !!!!
Groetjes, Berdy

Ik zal mezelf even voorstellen. Ik ben Nina Maertens, 11 jaar en ik woon in Veghel. Ik speel in Sweeney Todd één van de kinderen uit de woestijn.

Iedereen mocht een naam voor zichzelf verzinnen. Ik heb me " Giertje " genoemd omdat ik nogal gierig moet spelen.

Ik vind mijn rol echt super leuk en verder vind ik dat iedereen het kei goed doet !

XXXjes van Nina

Mijn naam is Cheyenne Krijgsman en ik ben gek op zingen en musicals. Vandaar dat ik altijd kijk of ik ergens auditie voor kan doen. Door mee te doen leer ik erg veel en dat is erg leuk. Zo kwam ik de auditie voor Sweeny Todd van Young Stage Affairs tegen. Het verhaal vond ik erg spannend.

Naar de auditie ging ik samen met mijn zusje, na dansen, zingen en een stukje acteren gingen we naar huis. Dezelfde avond kregen we al telefoon dat we door waren. De eerste maanden hebben we oriëntatielessen gehad. Van alle onderdelen, zonder nog echt een rolverdeling. Zo konden alle kinderen die meedoen van 8-18 jaar elkaar leren kennen en een beetje wennen aan het repetitieritme. Het is kei gezellig met de repetities. Later werden we in groepen verdeeld. Sweeney Todd is eigenlijk een musical die geschreven is voor volwassenen. Daar het nu gespeeld wordt door kinderen, en maar een paar volwassenen, hebben ze het helemaal aangepast op deze groep. En het is natuurlijk super leuk dat wij het voor het eerst mogen spelen in deze versie. Het is een hele leuke familiemusical voor jonge, maar ook voor oudere mensen. De verhaallijn is heel spannend met grappige tussendoortjes en mooie en leuke zangstukken. Het gaat in grote lijnen over Sweeney dat is een kapper en miss Lovett dat is de pasteitjesbakker, er verdwijnen steeds kinderen die naar de kapper gaan ??? Wat zal er gebeurd zijn met die arme kinderen??????????

Wilt u dat weten??? De musical komt in juni in Theater de Blauwe Kei in Veghel. En ik weet zeker dat de mensen die komen kijken er net zoveel plezier van hebben als dat wij allemaal hebben.
Cheyenne



Ik ben Joyce van der Sangen, 26. Ik woon in Uden, ik heb daar sinds afgelopen december een mooi appartementje midden in het centrum. En ik werk in Veghel bij Jumbo Supermarkten B.V. op het hoofdkantoor. Naast mijn werk ben ik druk met musicals en dergelijke. Ik speelde bijvoorbeeld in de Blauwe Kei in 2002 Doortje in de musical The Wiz van Stage Affairs en in 2005 speelde ik Goede Fee in de musical Pinokkio van Young Stage Affairs waar ik overigens ook de choreografie heb verzorgd. Naast Stage Affairs heb ik ook elders musicals gespeeld, bijvoorbeeld: Rent (Joanne), Grease (Jan en Sandy), Dance Wizard (Aaliyah), Home Alone (zakenvrouw) en Dommelbreed (Maria Hout).

Dit jaar speel ik Mrs. Lovett in de musical "Sweeney Todd - Gevangen in een verhaal". Mrs. Lovett is een prototype heks die een gruwelijke hekel heeft aan kinderen, met de hulp van Sweeney Todd (de buurman) vermoordt ze kinderen en maakt ze er pasteitjes van. Echter heeft ze Sweeney Todd zo om haar vinger kunnen winden dat Sweeney de moorden pleegt, Mrs. Lovett waagt zich niet aan dat vuile karwei. Ze weet Sweeney goed te commanderen. Je kunt haar een beetje vergelijken met Carcamel van de Smurven. Ze kan helemaal onpasselijk worden van de stank van kinderen. En ruikt ze dan ook in de verte al aankomen. Een geweldige rol en uitdaging voor mij. Ik kan me helemaal uitleven. De combinatie van gemeen en komisch is heel uitdagend, maar zeker ook heel leuk! Ik heb er enorm veel zin in. Ik ga er vanuit dat het een geweldig succes gaat worden, door vooral ook de inzet en motivatie van de kinderen. Ik wens iedereen super veel succes, maar natuurlijk ook heel veel plezier!

Joyce

Hi jullie allemaal,

Allereerst zal ik mezelf even voorstellen.

Ik ben Belinde van Bommel, woon in Uden en doe de PR en sponsoring van Young Stage Affairs.

Ik ken Stage Affairs omdat ik zelf in voorgaande producties heb meegespeeld zoals Carpe Noctem en natuurlijk de Moulin Rouge! Dus ik weet hoe leuk het is om aan een productie mee te mogen werken. Want dat is het: A lot of fun!!!!.....

Toen ze mij vroegen om de PR en sponsoring in handen te gaan nemen, dacht ik "Ik ga dit doen". Ik heb dit nog nooit eerder gedaan, maar eens moet natuurlijk de eerste keer zijn.



Nou wat doet ze dan allemaal zul je je afvragen?

Nou ik stuur berichtjes naar de krant met de vraag om iets in de krant te zetten en ik ga bedrijven benaderen om ons te sponsoren. Ook zorg ik ervoor dat mensen weten dat wij in juni voorstellingen hebben en dat ze daar kaartjes voor kunnen bestellen. Kijk maar eens bij www.cvakunst.nl of www.uitinbrabant.nl.

Ook jij kunt eraan meewerken door iedereen te laten weten dat ze via onze website www.stageaffairs.nl kaartjes kunnen bestellen voor onze musical. Zo hopen we dat iedereen heel erg snel kaarten gaat bestellen, zodat we in juni voor volle zalen kunnen spelen.

Wat is nou een sponsor?

Een sponsor is een bedrijf of instelling, kan ook een persoon zijn, die ons geld ter beschikking stelt in ruil voor reclame voor hem of haar. Soms zijn er bedrijven die sponsoren in natura. Dat betekent dat ze voor ons iets willen doen, of iets willen geven, maar dan niet in de vorm van een som geld. Denk bijvoorbeeld aan een kapper die onze haren komt doen tijdens de voorstellingen of een bakker die gratis pasteitjes voor ons bakt tijdens de voorstellingen. Inmiddels zijn er brieven de deur uit naar bedrijven met de vraag of mensen ons willen sponsoren. Ik hoop dat er bergen reacties binnen gaan komen, maar dat is natuurlijk nog maar afwachten.

Natuurlijk kan ik bij mijn werk ook wat hulp van jullie gebruiken. Zoals jullie kunnen zien op de site van www.stageaffairs.nl staat er ook een kopje "sponsors". Klik deze maar eens aan. Hier kun je, door te klikken op "sponsorpakketten", de pakketten vinden die wij speciaal hebben gemaakt voor onze sponsors. Als jij nou iemand kent waarvan je denkt: "Die zou ons best wel eens willen sponsoren", dan zou ik dat graag van jou horen. Ik ga deze persoon dan bellen en vragen wat ze voor ons kunnen betekenen.

Onder de "sponsorpakketten" zie je ook een pakket dat we speciaal hebben gemaakt voor jouw familie, vrienden of kennissen. Als jouw oom, tante, opa, oma, vader, moeder of een andere vriend of kennis graag een steentje wil bijdragen aan onze productie, dan kunnen ook zij ons sponsoren door het "familiepakket" bij ons te bestellen.

Nou, mocht je enthousiast geworden zijn en iemand kennen die we mogen benaderen, mail me dan even. Dat mag via de site of naar pr@stageaffairs.nl.

Tot ziens, mails, horens!

Belinde